

# Weekend



Béatrice Graf. Batterie libre. (PASCAL FRAUTSCHI)

## Béatrice Graf, batteuse de la démesure

LUCA SABBATINI

**Agitatrice en chef** de la scène jazz genevoise, Béatrice Graf multiplie concerts et coups de gueule. Si elle joue de la batterie avec une infinité de formations, dont le quartet féminin Four Roses, la musicienne genevoise milite également pour la reconnaissance du statut de ses pairs au sein du SMS, le Syndicat musical suisse.

Après le Peter Schärli Special Sextet, avec qui elle s'est produite dimanche dernier au Sud des Alpes, cette suractive revient sur la scène de l'AMR samedi avec un projet totalement différent. Le duo Beat & Lip, pour Béatrice et Philippe, mais aussi pour pulsation et lèvres, réunit sa batterie à la clarinette basse de Philippe Ehinger.

«Nous pratiquons l'improvisation libre, c'est ce que je préfère», confie la musicienne genevoise. «Je joue toutes les musiques sauf le classique,

sans jamais réussir à m'arrêter à un style particulier.»

Un éclectisme démesuré qui la pousse à passer du washboard à l'électronique, du New Orleans au free jazz ou au punk. «Depuis quelques années, les barrières musicales éclatent, tant mieux! Quel que soit le contexte, j'essaie de créer ma propre synthèse.»

Avec Philippe Ehinger, la complicité s'avère totale. «Nous avons un énorme plaisir à jouer ensemble. Ce qui compte avant tout, c'est la liberté et le partage. Quand ça marche, il y a une étincelle magique...»



### BEAT & LIP

Béatrice Graf (batterie, claviers), Philippe Ehinger (clarinette basse). Sud des Alpes, 10, rue des Alpes, samedi 25 à 22 h 30 (à 21 h: 9 Swans Repeat). Entrée 20/15/12 fr. Tél. 022 716 56 30.