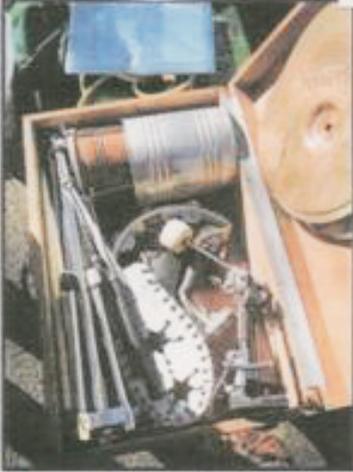


Le grand reportage

Texte: Jean-Blaise Besençon
Photos: Mario Del Curto

Béatrice Graf «J'essaie de faire le plus avec le moins»



Inventer avec la nature

Pour le plaisir d'improviser en pleine nature, Béatrice Graf s'est bricolé une petite «valise-batterie» à l'aide de boîtes de conserve et de jouets d'enfants.



Depuis vingt-cinq ans qu'elle pratique la batterie, la Genevoise Béatrice Graf, 41 ans, a joué avec des punks, des rockers et, naturellement, des musiciens de jazz. Un jour qu'elle souffrait plus qu'un autre dans un local sans lumière du jour, «un trou à rats!», elle eut l'idée d'aller battre les rythmes à l'extérieur. Dans une

petite valise en bois des années 40 dénichée aux puces, elle a rangé une batterie faite de bric et de broc qu'elle installe chaque fois que le temps le permet dans le petit parc des Cromptes. Elle emprunte aussi à l'occasion des jouets à ses deux enfants pour enrichir sa panoplie. Parmi des dizaines de collaborations avec toutes sortes de groupes,

son art l'a aussi conduite jusqu'au dernier festival Rock oz'Arènes, à Avenches. Le percussionniste de Manu Chao et Brian Molko, leader de Placebo, ont été soufflés par sa virtuosité dans la sobriété. Car la nature de son instrument résume une part de sa philosophie: «C'est un peu ma réponse à la société de consommation.»

