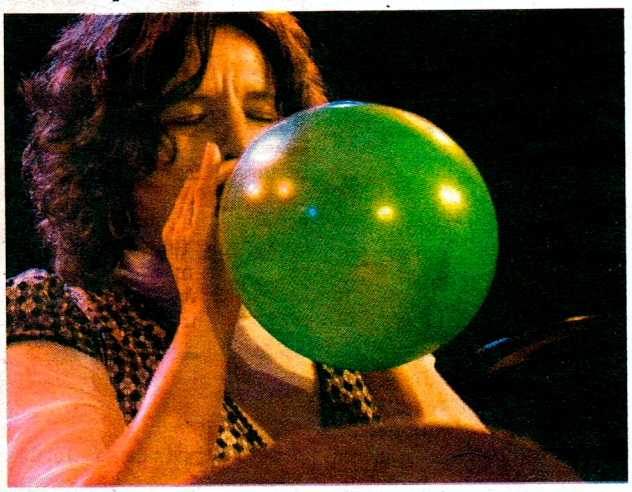
choisissez mot-clé sur www.20minutes.ch

Béatrice Graf, locomotive suisse de l'improvisation

GENÈVE. Béatrice Graf est l'une des batteuses les plus inventives et engagées du pays. Elle adore interagir avec des musiciens d'autres villes suisses que Genève. C'est pourquoi elle passe des centaines d'heures par année dans les trains. Il était donc naturel qu'elle crée ce concept insolite lors du festival de l'AMR aux Cropettes en 2005, invitant systématiquement de nouveaux musiciens. Ce troisième opus, intitulé «Intercity No 3», aurait dû voir la présence de la pianiste Irène Schweizer, fabuleuse improvisatrice. Un bras cassé en décembre l'a vue remplacée au pied levé par le Biennois Vincent Membrez. Il s'agissait de pure improvisation ce vendredi soir à l'AMR. Et seuls des musiciens aussi créatifs que le Zurichois Christian Weber à la contrebasse et l'inventif Vinz Vonlanthen, guitariste bernois basé à Genève, pouvaient accompagner l'alerte Béatrice Graf. Seul le piano était préparé ce soir-là et les compositions spontanées, offertes à un public clairsemé mais attentif, furent d'une très belle musicalité. **jch**



Barbara Graf expérimente toutes sortes d'instruments. juan-carlos hernandes